

Памятник любимым символам душанбинцев начала 2000-х годов – медведице Маше и ее хозяину Талабшо Шейхову – жители города Душанбе ждут уже несколько лет.

В Душанбе в конце 90-х и начале 2000-х годов старика и медведицу Машу мог встретить каждый житель и гость столицы. Эта пара стала популярной среди жителей столицы и туристов своими развлекательными представлениями. Их часто можно было встретить то в троллейбусах, то на площадях столицы. Фото на память с медведицей и стариком можно обнаружить в семейных альбомах многих душанбинцев. Наблюдая за ними, можно было оторваться от всех забот и страхов 90-х годов, заряжаясь энергией и эмоциями, которые исходили от Талабшо и Машей.



*Представления старика и его медведицы в начале 2000-х собирали много зрителей в Душанбе. Фото: ИА "Азия Плюс"*

### **Судьба медведицы Марии**

Красивая история закончилась печально. Когда пожилой Талабшо Шейхов заболел и понял, что больше не сможет содержать свою Марию (именно так он ее называл), ее отдали в зоопарк. В 2012 году Шейхов скончался, а его питомица до сих пор живет в душанбинском зоопарке. Но теперь ее мало кто узнает.



*Медведица в зоопарке. Фото автора*

«Адаптация Марии в зоопарке в первые два месяца проходила очень тяжело, – говорит заместитель директора душанбинского Зоопарка **Саидкодир Сафаров**. – Как поначалу Мария страдала, передать словами не получится. Два месяца подряд мы пытались заставить ее кушать, но Мария отказывалась. Она была очень привязана к своему хозяину и глубоко переживала расставание с ним». Сотрудница зоопарка **Зухра Имамова**, которая ныне заботится о Марии, с грустью вспоминает первый день ее прибытия в зоопарк.

«Помню, как мы все возле ворот встречали Талабшо и Марию. Поначалу ей было весело, она играла, показывала свои фирменные трюки собравшимся и

смело шла вперед, но, когда дошли до клетки, старика попросили снять намордник и отойти в целях безопасности. Мария начала паниковать, она поняла, в чем дело. Видели бы вы этот взгляд и состояние ее в те дни. Это не передать словами!» - говорит Имамова.

**Ей было тяжело в один миг лишиться  
и свободы, и родного человека.**

Дальше она рассказывает, что медведица была обижена настолько, что исцарапала себе лицо и кусала себя везде, в ярости ругалась со стариком, не принимала никакую пищу, швыряя все подряд.

«Ей было тяжело в один миг лишиться и свободы, и родного человека. Пару раз Талабшо потерялся, а родные находили его у нас, в зоопарке, он тайком, уже больной, ходил к ней, поскольку семья не одобряла. Он частенько ходил к нам, порой плакал», - рассказала Зухра.

Она привела нас к клетке, где и мы встретились с Марией. Несмотря на то, что прошло уже 5 лет, у Марии до сих пор страдальческий вид, а в глазах боль и грусть. Все попытки Зухры подбодрить Марию и выйти к нам были неудачными.

**Судьба памятника**

Трогательная история дружбы между человеком и медведицей Машей стала одной из самых обсуждаемых тем в таджикском сегменте социальной сети «Фейсбук» два года назад. Душанбинец Михаил Рыбаков предложил установить памятник народным любимцам. Судя по количеству откликнувшихся в Интернете, память о Талабшо с медведицей была важна для жителей таджикской столицы. Жители города с радостью поддержали инициативу, предлагая даже финансовую помощь.

Инициативу поддержала известная в городе сеть магазинов, которая выпускает одежду и аксессуары с национальным колоритом в соответствии с новыми модными веяниями. Они собирались поставить памятник любимым героям возле своего магазина. В сети даже появилась фотография памятника.

Но спустя два года памятник так и не был установлен.

Мы разыскали композицию в Художественном фонде города, где он стоит прямо под открытым небом и ждет своего звездного часа.



*Памятник ждет своего часа.  
Фото автора.*

Ответственность за создание композиции лежала на плечах скульптора, художника **Алиджона Бобошарипова**, с которым нам удалось побеседовать.

Автор памятника говорит, что его работа просто стоит на открытом воздухе в Художественном фонде. Работа еще не была завершена и вызвала множество обсуждений, которые в итоге ни во что не вылились.

«Народ отреагировал разными комментариями. Как это присуще человеческой природе, посыпались критика и похвала одновременно. Хороших результатов это не принесло, памятник так и не был установлен», – рассказал Бобошарипов.

Сам памятник готов, но по каким причинам его запретили устанавливать, он точно не знает.

По словам Алиджона Бобошарипова, по одной из версий, не было официального соглашения с мэрией города.

В надежде найти новые подробности о судьбе памятника этой необычной паре, мы обратились к заказчику.

**Сухроб Мирзоев**, представитель магазинов национального бренда говорит, что идею установить памятник столичная мэрия поддержала. Дело остановилось, когда история о памятнике дошла до родственников старика; они подумали, что на этом делаются деньги, и потребовали гонорар за авторские права. Сухроб утверждает, что установка памятника приостановилась из-за человеческого фактора.

«Идея наша заключалась просто в том, чтобы установить памятник паре и сохранить их историю на века. Памятник послужил бы символом города, эта весьма поучительная история для подрастающего поколения не только о дружбе человека с животным, но и пример доброты и гуманизма», – сказал Мирзоев.

«О дальнейшей судьбе Талабшо с Машей пока ничего не известно, – говорит Сухроб Мирзоев. – Возможно, памятник передадим в местную администрацию, а там, может быть, определят ему подходящее место в городе».

Сына Талабшо Шейхова Мехрочара Ибрагимова мы встретили в зоопарке, когда пришли узнать о судьбе Марии. Он рассказал, что часто приходит навещать любимицу своего отца.

По поводу несогласия своей семьи на установку памятника он сказал, что нечестные люди используют имя его отца, чтобы заработать деньги; некоторое время назад одна из компаний выпустила майки и брелоки для ключей с изображением его отца и Марии, а потом они находили их портреты в мусорках.

«Мы категорически против того, чтобы памятник отцу стоял в городе, с нами никто ничего не согласовал. Как можно было без согласия родных идти на такой шаг? Я не хочу, чтобы память отца использовалась таким образом», – сказал он.

Жители столицы Таджикистана тем не менее с нетерпением ждут появления памятника в своем городе.

Одна из горожанок **Сарафруз Замонова** говорит, что старик и медведица Мария – часть истории города.

«Историю, как мы знаем, создают люди и время. Глупо вычеркнуть такие приятные моменты, связанные с нашим городом. Из всего этого и складывается любовь к родине», – считает душанбинка.

Аналогичных памятников по всему миру много. Самые известные из них – памятник Хатико в Токио, мемориал «Животные на войне» в Лондоне, памятник «Сочувствие» на станции метро «Менделеевская» в Москве, памятник Барри в Париже, «Балто» (Нью-Йорк), памятник собакам-поводырям (Берлин).

Все эти памятники в очередной раз напоминают удивительные истории дружбы человека с животным и заставляют смотреть на мир другими глазами.

Найдут ли место в городе памятнику Талабшо с Марией, пока остаётся вопросом.



Если вы нашли ошибку, пожалуйста, выделите фрагмент текста и нажмите *Ctrl+Enter*.